

ARJEN VALOTUKSIA

CAMERA OBSCURA – RYHMÄN NÄYTTELY

MIKKELIN AMMATTIKORKEAKOULUN KASARMIN

KAMPUS, Patteristonkatu 3, Kampussali A

13.-14.11.2006

Itä-Suomen sosiaalityön päivien valokuvanäyttelyssä tavalliset helsinkiläiset kuvaavat tavallista arkielämää ympärillämme. Kuvat ovat läheisiä ja henkilökohtaisia. Samalla ne ovat yhteisiä ja yleisiä esittäen kaikille tuttuja aiheita kuten kotipuuhiä, tärkeitä ihmisiä, ystävyyttä ja kaupunkielämää. Arki näyttäytyy kuvissa joskus ankeanakin, mutta myös rikkaana ja haasteellisena. Näyttelyn tarkoituksena onkin juuri tämä ainutlaatuisen ja yhteisen kohtaaminen, dialogin synnyttäminen arjen erilaisten maailmojen välillä.

Camera Obscura –ryhmän muodostivat Helsingin kaupungin Sosiaaliviraston työntekijät, asiakkaat ja vapaaehtoiset tekijät, jotka etsivät entistä aktiivisempia ja keskustelelevampia toimintatapoja. Syntyi valokuvaryhmä, jonka tarkoituksena on havainnoida itse koettua todellisuutta ja tuoda sitä näkyväksi myös muille. Camera Obscura on myös kuvallista kansalaiskeskustelua, joka virittää vuorovaikutusta arjen muotoutumisesta erilaisten ja erilaisissa olosuhteissa elävien ihmisten välillä.

Camera Obscura on toiminut syksystä 2004 alkaen. Siinä on tällä hetkellä 45 osallistujaa. Useimmat kuvat, joita on kertynyt 1800, on otettu tavallisella kertakäyttökameralla. Näyttelyyn on valittu 60 kuvaa.

Toivomme, että näyttely herättää keskustelua arjesta ympärillämme ja innostaa katselijoita ottamaan omia kuvia.

Camera Obscura –ryhmä

Lisätietoja näyttelystä ja toiminnasta:

tarya.thomasen@hel.fi

Gsm: 050 402 6017

marketta.siponen@hel.fi

Gsm: 050 402 6018

CAMERA OBSCURA: ARJEN VALOTUKSIA, MAAILMOJEN KOHTAAMISIA

Camera Obscura on

- Sosiaalipedagoginne projekti
- Aikuisten mediakasvatusprojekti
- Tutkimusprojekti

Camera Obscura –projekti syntyi puistonpenkillä Helsingin sosiaaliviraston sosiaalityöntekijöiden, asiakkaiden ja vapaaehtoistyöntekijöiden kesken. Projektin tarkoituksena on tehdä näkyväksi ihmisten jokapäiväistä elämää, rakentaa keskustelua erilaisten elämänolosuhteiden välillä ja saattaa ihmiset osallisiksi yhteiseen ympäristöön.

Sosiaalipedagogisena projektina Camera Obscura pyrkii kehittämään uusia emansipatorisen ja dialogisen sosiaalityön muotoja. Projektissa osallistujat ottavat valokuvia tavallisesta elämästään. Valokuvista järjestetään näyttely sekä fyysiseen näyttelytilaan että internetiin. Kuvaaminen tuo arjen realiteetit näkyville paitsi kuvaajille itselleen, myös muille ja mahdollistaa näin kuvallisen vuorovaikutuksen erilaisten ja erilaisissa olosuhteissa elävien ihmisten välillä.

Kasvatuksellisenä projektina Camera Obscura on aikuisten mediakasvatusta, jossa opetellaan median välityksellä tapahtuvaa osallistumista, jota medioituvassa yhteiskunnassa yhä enemmän edellytetään kansalaisilta. Tässä välineinä ovat kamera ja valokuvat, areenoina fyysinen näyttelytila ja internet. Sekä näyttelytilassa että www-sivuilla on myös mahdollisuus dialogiseen vuorovaikutukseen muiden ihmisten kanssa.

Mahdollisuus liittyä mediamaailmaan toimijana edellyttää, että osallistumiselle ei ole liian suuria teknisiä ja taloudellisia esteitä. Camera Obscurassa suurin osa kuvista on otettu 27-kuvan kertakäyttökameralla. Monilla osallistujista ei edes ole kameraa eivätkä kaikki ole aikaisemmin kuvanneet.

Projektiin liittyvän tutkimuksen tarkoituksena on selvittää seuraavia asioita: (1) Minkälaisia välineitä ja millä tavalla projekti tuottaa sosiaalityöhön? (2) Minkälaisia kuvallisia esityksiä osallistujat rakentavat omasta arjestaan? ja (3) Minkälainen projekti on yksilöllisenä oppimisprosessina? Tutkimus liittyy toimintaan ja se toteutetaan osallistavana toimintatutkimuksena. Tutkimusmateriaalia on kerätty koko projektin ajan osallistuvalla havainnoinnilla, keskusteluin ja haastattelemalla. Projektin valokuvat, joita on noin 1800, ovat käytettävissä analyysia varten.

Sekä projektin toiminnassa että tutkimuksessa sovelletaan Paulo Freiren ajatuksia dialogisesta ja emansipatorisesta sosiaalipedagogiikasta. Freiren ajatuksia soveltaen osallistujien ottamat kuvat voivat olla kieli, jonka avulla kuvaajat alkavat havainnoida omaa elämäänsä, tulevat tietoisiksi olennaisista asioista, ilmaisevat omia kokemuksiaan ja rakentavat dialogista suhdetta muiden kanssa. Yksi hankkeen tarkoitus onkin juuri tämän ainutlaatuisen ja yhteisen kohtaaminen, dialogi arjen erilaisten maailmojen kanssa. Jo valokuvan ottaminen voi tuoda näkyville jokapäiväisen elämän rikkautta. Ihminen voi olla sokea asioille, jotka toistuvat päivästä toiseen, mutta valokuva voi pysäyttää hänet havainnoimaan näitä. Kuvaaminen tekee olosuhteet näkyväksi itselle, mutta kuvien esittäminen toiselle ja keskusteleminen näistä tuo kuvien esittämän maailman tietoisuuteen. Ammattilaisen ottama valokuva on tarkoituksellisesti muodostettu, tavallisen ihmisen ottamassa kuvassa on aina jokin arvaamattomuus, kontrolloimattomuus, joka tekee kuvasta kiehtovan.

Yhteystiedot: tarya.thomasen@hel.fi
marketta.siponen@hel.fi

Gsm: 050 402 6017
Gsm: 050 402 6018